

# SCHEDA TECNICA I4ELEMENTI

## ‘Farabutti e Faraboloni’

\* Ideato ed interpretato da: Giulia Rossi e Paolo Piludu

\* Regia: Gianluigi Meggiorin

\*Spazio necessario: altezza: 2,5m. larghezza: 4m. profondità: 5m. ( possibilmente pianeggiante )

\*Luogo idoneo alla rappresentazione : Spettacolo proponibile in due versioni:

- DA STRADA: ideale per piazze, feste, ecc.. Ha una durata di circa 40 minuti e gioca molto con il coinvolgimento del pubblico

- DA SALA: ha una durata di un'ora, presenti numeri più delicati e visuali.

\*Tempi necessario per carico/scarico, montaggio/smontaggio:

Tempo necessario per lo scarico: 10 minuti

Tempo necessario per il montaggio: 15 minuti + 15 di preparazione della scena

Tempo necessario per lo smontaggio: 20 minuti

\*Tempi necessari per le prove:

Necessari almeno 15 minuti per il trucco ed altri 15 per il riscaldamento fisico.

\*Materiale in dotazione della compagnia

-Illuminotecnica: 2 fari da 500W (necessità di rete elettrica solo per esecuzioni serali)

-Impianto audio: 2 casse audio + 2 microfoni ( alimentati a batteria non è necessario l'allacciamento elettrico)

-Allestimenti: lo spettacolo prevede una piccola struttura scenica ( larghezza: 1,4m , profondità: 1m. , altezza 1,8m. ) su cui ruota gran parte dello spettacolo. Questa necessita di 15 minuti per il montaggio e 10 per lo smontaggio.

\* Contatti:

- [i4elementi@inventati.org](mailto:i4elementi@inventati.org)
- [www.i4elementi.net](http://www.i4elementi.net)
- Cell. 340.5298811
- Tel. e fax 0444.971971

ARTISTI IN AGIBILITA' ENPALS

\* Descrizione spettacolo:

Spettacolo di Clown e magia comica.

La prima parte prevede uno svolgimento tradizionale degli spettacoli di Strada, con interazioni con il pubblico e spazio alle improvvisazioni; la seconda parte verte attorno ad una struttura scenica fissa che usiamo come paratia e centro nevralgico dello spettacolo. Giochiamo con l'idea del Mago, del Mentalista dallo sguardo duro e penetrante. Giochiamo con l'idea della sua assistente bella, stravagante e vanitosa.

Saranno presenti numeri di magia comica, di prestidigitazione, di escapologia, gag in stile Clown e personaggi creati con le diverse parti del corpo.

Lo scopo è giocare con le suggestioni, creare al pubblico delle aspettative che verranno regolarmente scardinate attraverso la parodia.

Guarda il video: <http://www.youtube.com/watch?v=a2No6H58qO0>